

L'envie de revenir

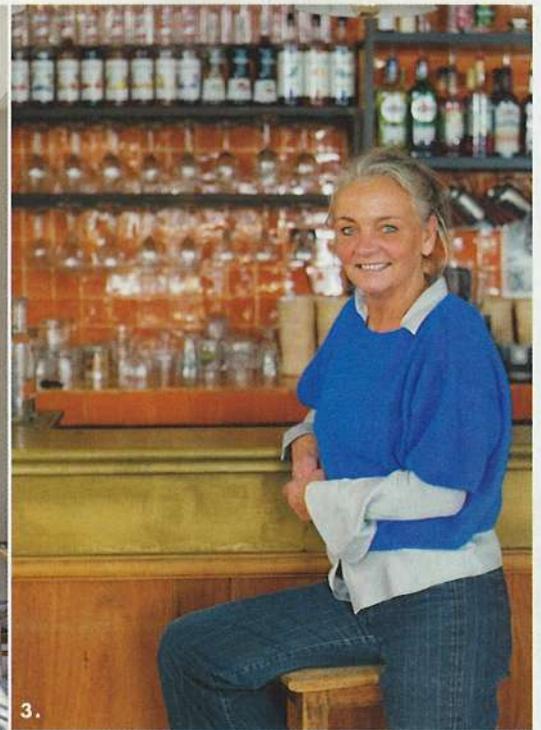
RÉFÉRENCE AU FILM DE PEDRO ALMODÓVAR, VOLVER VEUT DIRE EN ESPAGNOL « REVENIR ». LE NOM TROUVÉ PAR LES DEUX COMPLICES, CAROLE PICARD ET FLORENCE PONS, NE POURRAIT ÊTRE PLUS JUSTE, TANT CETTE MAISON DONNE ENVIE D'Y RETOURNER. DÉCORATION ENJOUÉE, CONVIVIALITÉ PARTAGÉE, ATTENTION REDOUBLÉE. ELLES ONT TRANSFORMÉ UN ANCIEN BAR FANÉ EN UN HÔTEL AMICAL, DANS UN QUARTIER POPULAIRE, AUJOURD'HUI EN PLEINE MUTATION PIÉTONNIÈRE ET ANNONCIATRICE DU NOUVEAU SPOT DE L'ÉTÉ.



1.



2.



3.



4.



5.

ESCALE AMICALE

Tables chinées en bois patiné, large comptoir couvert de zelliges, étagères sur lesquelles s'alignent les produits du Sud, entre sardines espagnoles, huiles d'olive du cru, confitures du marché, le menu est affiché: petits déjeuners généreux et soirées festives. Les chambres présentent la même authenticité, lits aux draps de lin, vastes salles de bain. « *Ce fut un chantier titanesque. Nous avons gratté les sols pour retrouver le granito d'origine des années 1950, cassé les murs, restructuré les espaces trop étriqués.* » Décoratrice à Paris des hôtels Mademoiselle, Eugène en Ville, et le Standard, Carole Picard entraîne la directrice de ce dernier dans cette aventure camarguaise. Quatre ans plus tard, elles ajoutent à la maison de ville une autre à 14km d'Arles, « *un ancien mas agricole du XIX^e* ». Une nouvelle raison de se réjouir.

MAISON VOLVER

Tables privilégiant les recettes locales, planches ibériques et vins locaux: Mas Valériole, Terre des Chardons, Domaine de Valdation.

CI-DESSUS 1. Chaque chambre double supérieure est différente, et alterne mobilier chiné et gammes couleurs. 2. La salle à manger entièrement vitrée, ouvre sur la rue bientôt piétonne. 3. Carole Picard donne l'humeur et le ton de Maison Volver. 4. Exposition sur le thème « Habiter, être habitée », dans le cadre du Festival professionnel de la photographie d'amateur, à la galerie Volver, en partenariat avec les galeries Fisheye et Actes Sud. 5. Autre chambre, autre palette.